



Associazione Italiana Esperti Scientifici



2° Convegno Internazionale Diagnosi per la conservazione e valorizzazione del Patrimonio Culturale

Napoli 15 e 16 Dicembre 2011

NH Ambassador
Via Medina 70
80133 NAPOLI

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il Patrocinio di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



FORMEDIL
ENTE NAZIONALE PER LA
FORMAZIONE E L'ADDESTRAMENTO
PROFESSIONALE NELL'EDILIZIA

PROGRAMMA

2° Convegno Internazionale Napoli 15 e 16 dicembre 2011

Prima giornata - Giovedì 15 dicembre

8:30	Apertura segreteria – Registrazione
9:30	Apertura dei lavori Luigi Campanella – <i>Ciro Piccioli</i>
10:00	Sessione introduttiva Chairman: <i>Ciro Piccioli</i>
10:15	Sono pietre o desideri? <i>Francesco Maglioccola</i>
10:35	Approccio razionale al piano diagnostico <i>Caterina Gattuso</i>
10:55	Innovazione e sostenibilità per la valorizzazione della Ceramica Artistica e Tradizionale: il progetto ICAT <i>F. D’Urso - D. Nanno - L. Schiavo - M. Sergio - C. Piccioli</i>
11:15	Linee Guida per una diagnosi dell’area archeologica di Pompei ai fini della conservazione e valorizzazione <i>Luigi Campanella - <i>Ciro Piccioli</i></i>
11:40	Coffee break
11:55	Sessione Nanotecnologie Chairman: <i>Luigi Campanella</i>
12:00	Nanotecnologie per la conservazione dei beni culturali: nanoparticelle inorganiche <i>Piero Baglioni</i>
12:20	Nanotecnologie per la conservazione dei beni culturali: nano fluidi <i>Luigi Dei</i>
12:40	Nanomateriali per applicazioni analitiche nel settore dei beni Culturali <i>Federica Valentini</i>
13:00	Innovazione dei materiali attraverso le nanostrutture Opportunità sperimentali e problematiche <i>Francesco Branda</i>
13:30	LUNCH
14:45	Sessione Diagnostica Chairman: <i>Caterina Gattuso</i>
14:50	Surface-Enhanced Raman Spectroscopy: Art-World Applications <i>Francesca Casadio</i>
15:10	Analysis of polar and non-polar organic binders in a wall painting from old lithernum using spectroscopy and mass spectrometry. <i>Gaetano Corso - Monica Gelzo - Angela Chambery - Filomena Schiano Lomoriello - Oceania D’Apolito - Antonio Dello Russo - <i>Ciro Piccioli</i> - Paolo Arcari</i>
15:30	TECNOLOGIE THZ PER I BENI CULTURALI PRESSO L’ENEA <i>A. Doria - G.P. Gallerano - E. Giovenale - G. Messina - A. Petralia - I. Spassovsky - A.C. More - M. Seracini - <i>Bruno Bisceglia</i></i>
15:50	Coffee Break



Associazione Italiana Esperti Scientifici



16:15	Sessione strumenti <i>Chairman: Enrico Bugli</i>
16:20	Le microonde per il trattamento non invasivo di opere d'arte. La disinfestazione di opere lignee: statua di S. Leone Magno e Biblioteca Hertziana. Il diserbo di antiche mura: esperimento di Paestum <i>Bruno Bisceglia - Roberto De Leo - Nicola Diaferia</i>
16:40	L'esposizione ai campi elettromagnetici degli operatori coinvolti negli interventi di conservazione dei beni artistici e culturali: legislazione e metodologie per il monitoraggio <i>Nicola Pasquino</i>
17:00	Strumenti di rilievo avanzati nell'area archeologica di Paestum <i>Salvatore Barba - Fausta Fiorillo</i>
17:20	La rappresentazione grafica di un ciclo di opere lignee: problematiche a confronto <i>Laura Baratin</i>
17:40	Valorizzazione Beni Culturali e RSI per combattere il degrado sociale <i>Attilio Montefusco</i>
18:00	Chiusura lavori prima giornata Discussione argomenti trattati

Seconda giornata - Venerdì 16 dicembre

9:00	Sessione Diagnosi Chairman: Guido Barone
9:00	In memoria di chi? Analisi discorsiva del patrimonio culturale <i>Marco Castagna</i>
9:20	Dalla diagnostica al restauro: studio di una terracotta invetriata di Benedetto Buglioni <i>Rosangela Faieta - Ulderico Santamaria - Emanuele Ioppolo - Giorgia Agresti - Benedetta Montevercchi - Alessandro Zucchiatti - Fabio Morresi</i>
9:40	Termiti sotterranee metodi di controllo a confronto <i>Monica Biglietto</i>
10:00	La diagnostica per individuare le sostituzioni nei paramenti lapidei di edifici d'interesse culturale. <i>Bugini - L. Folli - L. Cinquegrana - M. Caroselli</i>
10:20	Le armonie silenziose <i>De Luca Livio</i>
10:40	Indagini diagnostiche per la valutazione del degrado di un manufatto di cuoio storico. <i>Biagio Naviglio - Claudia Florio - Gianluigi Calvanese</i>
11:00	Condizioni microclimatiche e qualitative dell'aria negli ambienti museali e confinati <i>Nicola Lena Cota</i>

11:15	I BIOCIDI ED IL RESTAURO: NORMATIVA A SUPPORTO Maria Teresa Iela - Luca Troncarelli
11:35	Coffee Break
11:50	Sessione Microbiologia – Biologia “Interventi finalizzati al monitoraggio, conservazione, valorizzazione e fruizione delle componenti naturalistiche di beni culturali ed ambientali”. Chairman: Aldo Moretti
11:50	Indagini preliminari sulla microflora associata alla statua di San Severino Martire nella chiesa di S. Maria Maggiore (Collescipoli - TR) Cristina Gudini - Francesco Cangarella
12:10	Il ruolo dell’Ingegneria Naturalistica nella conservazione delle componenti naturalistiche di beni culturali ed ambientali G. Doronzo - E. Cozzolino - V. Del Genio - A. Pellegrino
12:30	Il contributo dell’analisi pollinica alla ricostruzione ambientale in contesti archeologici: un esempio dalla Villa di Poppea ad Oplontis E. Russo Ermolli
12:50	Nuove strategie per il controllo dei biofilm che attaccano gli affreschi dei siti archeologici di Ercolano e Pompei C. Ciniglia - A. Ciarallo - G. Pinto - A. Pollio
13:10	Characterization and growth control techniques of cultural heritage colonizing organisms C. Marzano - A. Giorgio - N. Pasquino - O. Soppelsa - P. Cennamo - P. Caputo - A. Moretti
13:30	Lunch
14:25	Casi di Studio Chairman: Ezio Martuscelli
14:30	Plastics artifacts as part of the cultural heritage: Conservation issues related to molecular structure, processing and composition. Ezio Martuscelli
14:50	Proposte inconsuete per un cantiere millenario - Diagnostica, recupero e valorizzazione nella Chiesa Vecchia di San Pietro all’Olmo, Cornaredo (MI) Lorenzo Jurina - Marco Cavallin - Roberta Chiari
15:10	I polimeri sintetici ed i beni culturali Eugenio Amendola - Rosalba Miranda - Giancarlo Fatigati - Umberto Piezzo - Giuseppe Zolfo - Domenico Acierno
15:30	Il ruolo del monitoraggio ambientale nel progetto conservativo: il Battistero di Firenze M. Dilillo - N. Ghedini - A. Bonazza - I. Ozga
15:50	Il castello di Nicastro – il Piano Diagnostico, esempio di articolazione Caterina Gattuso - Villella Felicia - Roberto Marino Picciola
16:10	Coffee Break
16:30	“L’Evoluzione Morfo-Funzionale di Capua dall’Età Classica ad Oggi” Antonietta Pigliararmi - Giovanna Pigliararmi



Associazione Italiana Esperti Scientifici



16:50 ***I flussi turistici come fattore di degrado del bene archeologico: il caso Pompei, dati, problematiche e prospettive***

Tsao Cevoli

17:10 ***Lo scavo orizzontale di Ponticelli: problematiche della documentazione tridimensionale e del recupero di resti scheletrici umani in un ambiente angusto***

Luciano Fattore

17:30

Tavola rotonda

Scienza dell'uomo e scienze della natura. I beni culturali un bene comune. I siti archeologici come punto di incontro tra i ricercatori, i tecnici ed il territorio

Partecipanti

Luigi Campanella (Università La Sapienza) - ***Piccioli*** ***Ciro*** (Interservice) - ***Ezio Martuscelli*** (Suor Orsola Benincasa) - ***Guido Barone*** (Università Federico II) - ***Teresa Elena Cinquataquattro*** (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei) - ***Enrico Bugli*** (Carlo Bugli srl) - ***Felice Chierchia*** (Edil Atellana) - ***Giovanni Piero Guzzo*** (Archeologo)

POSTER

Sistemi per il trattamento di opere d'arte mediante microonde. Esposizioni in laboratorio e interventi su oggetti inamovibili

Bruno Bisceglia - Roberto De Leo - Nicola Diaferia - Francesco D'Imperio

Focus sulle proposte per il miglioramento delle progettazioni poste in appalto nell'ambito del Patrimonio Culturale

Ciro Piccioli - Maria Antonietta De Paola - Enrico Bugli - Marialuigia Bugli

Il biodeterioramento in grotte con funzione votiva in Campania

A. Giorgio - O. De Castro - P. Caputo - A. Moretti - P. Cennamo

Piano diagnostico: Palazzo Pignatelli

Caterina Gattuso - Roberto Marino Picciola - Felicia Villella

Indagini preliminari sulla microflora associata alla Tomba dei Rilievi di Cerveteri

Gaia Biondini - Francesco Canganella

«Una lunga siccità su questi fiori». Il Patrimonio Storico-Artistico della Provincia di Salerno, in particolare nei Comuni di Baronissi e di Mercato Sanseverino

Stefano Esposito

Indagine sulla qualità dell'aria negli ambienti dell'istituto italiano di studi filosofici di Napoli: misure di polveri sottili.

Elena Chianese - Guido Barone - Iolanda Fotticchia

“Sinuessa: Topografia Storica ed Evidenze Archeologiche di un'Antica Città Campana”.

Antonietta Pigliararmi

Il nonluogo dell'arte: quando un'opera non si trova all'interno di un circuito museale.

Filomena Parisi

La nuova frontiera della reversibilità: la lettura critica dell'opera d'arte tra micro e nano dimensione

Luigi Campanella - Ciro Piccioli

Le plastiche nei beni storico-artistici moderni. Un progetto di ricerca per la loro conservazione.

Antonella Russo - Alice Hansen

Mass spectrometry for modern diagnosis of works of art

Leila Birolo - Eugenio Galano - Piero Pucci - Angela Amore

La protezione ambientale e l'ecotossicologia

R. Nastro - R. Gesuele - M. Inglese - L. Copia - M. Guida

Strategie di intervento sulla componente vegetale nei siti archeologici

R. Nazzaro - P. De Luca - A. Moretti

Studio sugli smalti della copertura in cotto del Campanile del Duomo di Parma

Antonella Casoli - Angelo Montenero - Cristina Scano - Danilo Bersani - Silvia Simeti

Diagnostica d'ingresso nel restauro di opere d'arte contemporanee.

"La statua a Giuseppe Garibaldi in Napoli"

Valeria Brancaccio - Paola Cavaniglia - Gaetano Corradino

The he impacts of recent contemporary art museums on the societies and cultures of their host cities

Catarina Carvalho



Associazione Italiana Esperti Scientifici



Con il contributo di:



Avantech Srl – Strumentazione Scientifica



Bio Chem Srl – Divisione Restauro



ENEA Enterprise Europe Network



Fumigat srl



Mario Mazzoni eredi di Mauro Mazzoni & C. sas



Shimadzu Italia Srl

Con la collaborazione

**ARCA sas
A C Restauri Srl
Ambra Restauri Srl
Bio Chem Srl - Divisione Restauro
Carlo Bugli Srl
Consorzio Promos Ricerche
Ethos**

Scopo del Convegno

Il 2° Convegno intende proseguire l'analisi dell'utilità del concetto di diagnosi del Patrimonio Culturale, ed i modi della sua rappresentazione, come condizione necessaria alla sua valorizzazione. Il primo convegno ha suscitato vivo interesse nella comunità scientifica, promuovendo lo sviluppo di nuove iniziative ed una maggiore sensibilità su aspetti specifici del nostro Patrimonio culturale, quale l'avvio di una diagnosi dei siti UNESCO della Regione Campania, propedeutica ad un progetto di "manutenzione in qualità".

La valorizzazione è l'unico strumento che consente di coniugare le diverse esigenze poste dalla tutela del nostro patrimonio Culturale. Una corretta diagnosi, seguita da una puntuale prognosi, consente alle complesse e costose operazioni necessarie per l'intervento, di valorizzare il nostro patrimonio Culturale.

Le vicende anomale delle agenzie formative tutte prese da riconoscimenti formali dei titoli di studio nel campo del restauro devono prendere atto che la legislazione corrente dispiega percorsi complessi ed interdisciplinari che lasciano spazi per le competenze piuttosto che per i riconoscimenti formali dei titoli rilasciati.

Tematiche del Convegno

Multidisciplinarietà, interdisciplinarietà;

Innovazione e trasferimento tecnologico;

La qualità per la diagnosi del patrimonio culturale;

Il quadro delle conoscenze preliminari alla conservazione;

Il progetto per la valorizzazione;

Analisi chimiche e microbiologiche, esami stratigrafici,

Indagini e tecniche diagnostiche;

Rappresentazione della diagnosi di un Bene Culturale;

Caratterizzazione dei materiali impiegati e attività regolatorie;

Cause dei meccanismi di degrado, la morfologia del degrado;

Conformazione e configurazione processuale per la diagnosi;

Scienza arte e realtà;

Casi di studio.



Associazione Italiana Esperti Scientifici



Comitato scientifico

*Luigi Campanella
Antonella Casoli
Angelo Montenero
Ciro Piccioli
Antonio Scognamiglio
Luca Pelella
Enrico Bugli
Valeria Brancaccio
Aurelio Talpa
Attilio Montefusco
Gennaro Cavaliere
Guido Barone
Guido Driussi
Giovanna Bortolaso
Nicola Lena Cota
Roberto Bugini
Luisa Folli
Laura Cinquegrana*

**Università di Roma
Università di Parma
Università di Parma
Interservice sas
Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei
ARCA sas
Accademia di Belle Arti di Napoli
Ambra Restauri Srl
AC Restauri Srl
Consorzio Promos Ricerche
IIS Giovanni Caselli
Dipartimento di Chimica Università di Napoli Federico II
Arcadia Ricerche
AIES Esperto Scientifico
Bio Chem Srl - Divisione Restauro
CNR ICVBC Gino Bozza
AIES Esperto Scientifico
AIES Esperto Scientifico**

Organizzazione

Interservice sas
Bio Chem Srl

interservicesas@libero.it
segreteria@biochemrestauro.com

Segreteria Organizzativa

Chiara Marzano
Ciro Piccioli
Luca Pelella
Nicola Lena Cota

chiara.marzano79@libero.it
ciropiccioli@libero.it
l.pelella@arcabbcc.it
direzione@biochemrestauro.com

cell. 366 6627480
cell 347 2991298

Uff. Napoli 0817502462

Scheda di iscrizione

Napoli, 15 - 16 Dicembre 2011

Nome _____	Cognome _____
Via _____	N° _____
Città _____	Prov. _____ CAP _____
e-mail _____	
Tel. _____ mobile _____	
Ente di appartenenza _____	
Qualifica _____	

Desidero presentare una comunicazione	Si – yes <input type="checkbox"/>	no – not <input type="checkbox"/>
I wish to show a work		
Titolo _____		
Title _____		
Argomento _____		
Subject _____		
Poster _____		

Inviare:

Interservice sas
Corso Vittorio Emanuele, 473
80135 - Napoli (Italia)
e-mail: ciropiccioli@libero.it

Chiara Marzano chiara.marzano79@libero.it

Quote di iscrizione

Partecipanti e relatori € 200,00

Studenti € 100,00

Il versamento dovrà essere effettuato a:

AIES Beni Culturali
CC Bancario 19712 - San Paolo Banco di Napoli
Via Riviera di Chiaia 131 80100 Napoli
Coordinate Bancarie
IBAN IT22 Z 010 1003 4881 0000 0019712

La quota di iscrizione comprende:

- copia della pubblicazione degli Atti del Convegno;
- servizi al Convegno;
- coffe break;
- Lunch break
- pranzo sociale;

Accomodation

Interservice sas ha stipulato una favorevole convenzione per i partecipanti al Convegno con:
Hotel NH Ambassador, Via Medina 70 80133 NAPOLI.

Contatti Tel. +39 081 4105111 | Fax: +39 081 5518010 | e-mail: nhambassador@nh-hotels.com